Français
CM2

Vers la 6ème…!

Révisons nos connaissances sur la poésie

Bien placés bien choisis
quelques mots font une poésie
les mots il suffit qu’on les aime
pour écrire un poème
on sait pas toujours ce qu’on dit
lorsque naît la poésie
faut ensuite rechercher le thème
pour intituler le poème
mais d’autres fois on pleure on rit
en écrivant la poésie
ça a toujours kèkchose d’extrême
un poème

Raymond Queneau , *Œuvres Complètes* ©Gallimard, 1989

Un poème doit-il être long ?

Bien placés bien choisis
quelques mots font une poésie
les mots il suffit qu’on les aime
pour écrire un poème

L’herbe des champs
Libère sous mes semelles
Son parfum

Shiki Masaoka

Les haïkus

Poèmes courts de 3 vers

Évoquent la nature, les sens

D'origine japonaise du 17ème

Les verbes sont souvent au présent ou sont absents

Un poème est-il toujours clair ?

on sait pas toujours ce qu’on dit
lorsque naît la poésie

Est-ce vous

Qui est fou
est-ce moi est-ce vous
est-ce le temps avec sa faux
ou la cloche qui sonne faux
est-ce le père est-ce l’enfant
est-ce le cerf ou bien le faon
la nuit et tous ses parfums
le rêveur et ses songes sans fin
celui qui mange sans avoir faim
est-ce vous est-ce moi enfin
C’est moi c’est vous
il faut aimer à la folie
croire au songe et à l’oubli
bien sage est qui l’avoue

Philippe Soupault, *Poésies pour mes amis les enfants*
©Gallimard, 1983.

De quoi peut bien parler un poème ?

faut ensuite rechercher le thème
pour intituler le poème

Le buffet

C'est un large buffet sculpté ; le chêne sombre,
Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ;
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;

Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus de grand’mère où sont peints des griffons ;

- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches
De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.

- Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.

Octobre 1870.

Arthur Rimbaud*, Poésies,* 1895, ©Editions Gallimard, 1999.

Un poème nous laisse-t-il insensibles ?

mais d’autres fois on pleure on rit
en écrivant la poésie
ça a toujours kèkchose d’extrême
un poème

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs, que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ;
Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
Aussi quelle pâleur ! la cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !

Victor Hugo, « Melancholia » [extrait], *Les contemplations*, 1856 (https://gallica-bnf.fr)

Grâce aux images, aux rimes et à la ponctuation qui rythment le poème, Victor Hugo parvient à émouvoir le lecteur et il s’oppose aux injustices sociales de son époque.

Un poème nous laisse-t-il insensibles ?

mais d’autres fois on pleure on rit
en écrivant la poésie
ça a toujours kèkchose d’extrême
un poème

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. – M'y voici donc ? – Point du tout. – M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre premier, 1668,©Imprimerie nationale, 1985

Cette fable, récit en vers, nous donne une leçon de vie. En nous distrayant, elle nous instruit sur un défaut humain : l’envie.

Bien placés bien choisis
quelques mots font une poésie
les mots il suffit qu’on les aime
pour écrire un poème
on sait pas toujours ce qu’on dit
lorsque naît la poésie
faut ensuite rechercher le thème
pour intituler le poème
mais d’autres fois on pleure on rit
en écrivant la poésie
ça a toujours kèkchose d’extrême
un poème

Raymond Queneau , *Œuvres Complètes*
©Gallimard, 1989

MAINTENANT À TON TOUR

Photographie d'Etienne Carjat, 1870 BNF Estampes, © Bibliothèque Nationale de France

Jean de La Fontaine
Portrait d'après la peinture de Hyacinthe Rigaud, Paris, 1960. Burin et eau-forte
© BnF, département Littérature et Art, GR FOL-YE-4, f. 1

Portrait of Matsuo Basho
Emory Gekkyo
© Yale University Art Gallery

17ème siècle | Les Haïkus | 19ème siècle | Les Fables | 17ème siècle | *Le Buffet*

Victor Hugo par Léon Bonnat, 1879.
Huile sur toile
97DE17164/MV 7383
© RMN- Grand Palais

Pour un art poétique

19ème siècle

20ème siècle

Melancholia

Raymond Queneau
Jean-Marie Queneau.
photographie
© Jean-Marie Queneau

Place à la dictée du jour !

Dictée

La poésie a traversé le temps, elle évoque des impressions et des émotions par les jeux avec les mots.

Elle nous fait entrer dans un monde d’images par des formes codifiées ou non.

MAINTENANT À TON TOUR

Quiz !

Un poème est constitué :

a • de strophes contenant des vers.

b • de vers contenant des strophes.

Un poème est constitué :

a • de strophes contenant des vers.

b • de vers contenant des strophes.

Retrouve la bonne réponse !

Un alexandrin est composé de :

a	• 8 syllabes
b	• 10 syllabes
c	• 12 syllabes

Retrouve la bonne réponse !

Un alexandrin est composé de :

a	• 8 syllabes
b	• 10 syllabes
c	• 12 syllabes

Quiz

Une fable est une poésie.	VRAI	
Jean de La Fontaine a vécu au 17 ème siècle.	VRAI	
Un haïku est un long poème		FAUX
Les vers comptent toujours le même nombre de syllabes		FAUX

A bientôt !